El Folklore en San Bernardo

SAN BERNARDO se convirtió en la capital del folklore, al reunir, en el mes de febrero, a 41 conjuntos provenientes de diferentes zonas de nuestro país que acudieron al Tercer Festival Nacional de Folklore, a mostrar la labor de recopilación e investigación efectuada durante el año.

Los conjuntos destacados en esta oportunidad, fueron calificados en categoría "A": Universitario de Arica; Trayén de Graneros; Escuela Normal de Iquique; Santa Cruz de Santa Cruz; Pegual de Curicó y Aquelarre de esta misma localidad; Tupahue de Maipú; Quilanquién de Coquimbo; Los Quitrales de Santiago; Pelancura de Santiago; Lolol de Colchagua y Los de la Costa de Iquique.

Los Festivales Nacionales de Folklore, son organizados por la Confederación Nacional de Conjuntos Folklóricos que dirige Jorge Cáceres y la I. Municipalidad de San Bernardo, con su activo Alcalde Fernando Amengual a la cabeza, que durante los tres años consecutivos en que se han realizado estos encuentros nacionales, ha prestado todo su apoyo y entusiasmo a la cristalización de este propósito.

Los organismos que patrocinaron el certamen fueron, entre otros, la Dirección Nacional de Turismo, Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, Dirección de Deportes y Recreación, Secretaría Nacional de la Juventud, Consejería Nacional de Desarrollo Social, Indap, Corvas, Gobernación Militar de San Bernardo, Museo de Arte Popular Americano, etc.

El certamen tuvo visitas de jerarquía como Raquel Barros y Margot Loyola, destacadas folkloristas; Mildred Merino de Zela, folklorista de la U. Católica de Lima, Perú; rubricando el éxito del festival con la asistencia de la figura del ballet mundial, Margot Fontaine, quien llegó a la sesión de clausura acompañada de su esposo y del bailarín Heinz Bosl. En esta oportunidad, el Alcalde de San Bernardo, Fernando Amengual del Campo hizo objeto a Dame Margot de un hermoso regalo consistente en un choapino con el emblema del festival, lo que conmovió vivamente a la bailarina.

